

Shawn Wang's Songbook

pengxiang-wang.github.io



声明：这是我个人的 Songbook，包含我感兴趣歌曲的和弦进行及分析、歌词及解析、在不同乐器（吉他、手风琴）上的实现。详情见个人网站此文章：

https://pengxiang-wang.github.io/posts/my_songbook_project

(Public Domain) Гимн СССР (苏联国歌《牢不可破的联盟》)	3
(Public Domain) Катюша (喀秋莎)	5
(Public Domain) Песня о Тревожной Молодости (歌唱动荡的青春)	7
(Public Domain) В путь (出发)	9
(Public Domain) 燕园情	11
A-ha Take On Me	13
Adele Chasing Pavements	16
John Denver Take Me Home, Country Roads	19
John Lennon Imagine	21
Justin Timberlake, Carey Mulligan, Stark Sands Five Hundred Miles	22
Kris Kristofferson Me and Bobby McGee	24
李克勤 红日	27
柳爽 漠河舞厅	29
Lou Reed Perfect Day	32
朴树 白桦林	34
五月天 拥抱	36
赵雷 我记得	38
周杰伦 稻香	40
周杰伦 Mojito	42
周杰伦 牛仔很忙	44

(Public Domain) | Гимн СССР (苏联国歌《牢不可破的联盟》)

苏联歌曲 | 1938

Key D

D
C

Intro

D F#m G D
C Em F C

1. Союз нерушимый республик свободных (自由共和国的联盟牢不可破)

Em A
Dm G

Сплотила навеки Великая Русь. (伟大的罗斯将屹立不倒)

D A Bm F#m
C G Am Em

Да здравствует созданный волей народов (万岁, 依靠人民意志而建立起的)

G D E A
F C D G

Единый, могучий Советский Союз! (统一而强大的苏维埃联盟)

D A
C G

Ch. Славься, Отечество

Bm F#m
Am Em

наше свободное, (光荣啊, 我们自由的祖国)

G
F

Дружбы народов надёжный оплот! (各民族友爱的坚固堡垒)

G A D Em F# Bm A
F G C Dm E Am G

Знамя советское, знамя народное(苏维埃旗帜, 人民的旗帜)

G D E A
F C D G

Пусть от победы к победе ведёт! (引领着我们进一步胜利)

2. Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, (自由的阳光照耀着我们)

И Ленин великий нам путь озарил. (伟大的列宁指明前进方向)

Нас вырастил Сталин - на верность народу, (斯大林教导我们应忠于人民)

На труд и на подвиги нас вдохновил! (并激励着我们去建立功勋)

Ch.

3. Мы армию нашу растили в сраженьях. (我们的红军在战斗中成长)
Захватчиков подлых с дороги сметём! (不留情面地扫清一切敌人)
Мы в битвах решаем судьбу поколений, (在斗争中决定几代人命运)
Мы к славе Отчизну свою поведём! (而为祖国战斗并赢取荣耀)
!> (最后转回主和弦终止)

Chord Progression 主要使用卡农进行的一种，将二级和弦变为大三和弦，有神圣感。

About Song 苏联国歌，中文又名《牢不可破的联盟》，作于 1938 年，由瓦西里·列别捷夫-库马奇 (Васи́лий Ива́нович Лебедев-Кумач) 作词, 亚历山大·亚历山德罗夫 (Александр Васильевич А) 作曲。这首歌曲是二战期间苏联政府决定制定的一首能激励民心的新国歌，于 1944 年 3 月 15 日取代《国际歌》，成为苏联国歌和现在的俄罗斯国歌（重新填词）。

About Lyrics 该曲歌词有三个版本：1944 年版、1977 年版和 2000 年的俄罗斯版。上述歌词为 1944 年版。

(Public Domain) | Катюша (喀秋莎)

苏联歌曲 | 1938

Am E7 Gm D

Intro

Dm Am E7 Am

Am E7

1. Расцветали яблони и груши, (正当梨花开遍了天涯)

Am

Поплыли туманы над рекой; (河上飘着柔曼的轻纱)

C Am7 F A Dm Am

Выходила на берег Катюша, (喀秋莎站在峻峭的岸上)

Dm Am E7 Am

На высокий берег, на крутой. (歌声好像明媚的春光)

C Am7 F A Dm Am

Выходила на берег Катюша, (喀秋莎站在峻峭的岸上)

Dm Am E7 Am

На высокий берег, на крутой. (歌声好像明媚的春光)

2. Выходила, песню заводила (姑娘唱着美妙的歌曲)

Про степного, сизого орла, (她在歌唱草原的雄鹰)

Про того, которого любила, (她在歌唱心爱的人儿)

Про того, чьи письма берегла. (她还藏着爱人的书信)

3. Ой, ты песня, песенка девичья, (啊, 这歌声姑娘的歌声)

Ты лети за ясным солнцем вслед, (跟着光明的太阳去飞吧)

И бойцу на дальнем пограничье (去向远方边疆的战士)

От Катюши передай привет. (把喀秋莎的问候传达)

4. Пусть он вспомнит девушку простую, (驻守边疆年轻的战士)

Пусть услышит, как она поёт, (心中怀念遥远的姑娘)

Пусть он землю бережёт родную, (勇敢战斗保卫祖国)

А любовь Катюша сбережёт.

(喀秋莎爱情永远属于他)

5. Расцветали яблони и груши, (正当梨花开遍了天涯)

Поплыли туманы над рекой; (河上飘着柔曼的轻纱)

Выходила на берег Катюша, (喀秋莎站在峻峭的岸上)

На высокий берег, на крутой. (歌声好像明媚的春光)

About Song 《喀秋莎》是苏联最有名的歌曲之一，也是俄罗斯曲调的经典标志。作于 1938 年，由马特维·勃兰切尔（Матвѣй Исаа́кович Блάνтер）作曲，米哈伊尔·伊萨科夫斯基（Михаил Исаковский）作词。

About Lyrics 这是一首为苏联士兵送行的爱情歌曲。喀秋莎是女性名字叶卡捷琳娜（Екатерина）的爱称，歌词中的喀秋莎是一个深爱着前线战士的女孩，处处表达了她对心上人的爱与劝勉保卫祖国的决心。

(Public Domain) | Песня о Тревожной Молодости (歌唱动荡的青春)

苏联歌曲 | 1958

Key Eb

Cm **Fm Cm**
Am **Dm Am**

1. Забота у нас проста я, (时刻挂在我们心上)

Dm7b5 G7 **Cm**
Bm7b5 E7 **Am**

Забота наша такая, (是一个平凡的愿望)

Cm **Ab Eb**
Am **F C**

Жила бы страна родна я, (愿亲爱的家乡美好)

Fm **Bb Eb G7**
Dm **G C E7**

И нету других за бот. (愿祖国呀万年长)

Cm **Bb Ab**
Am **G F**

Ch. И снег, и ве тер, (听, 风雪喧嚷)

Bb **Eb**
G **C**

И звёзд ночной полёт, (看, 流星飞翔)

Ab Bbm C7 Fm
F Gm A7 Dm

Меня мое сердце, (我的心向我呼唤)

Cm **G7 Cm**
Am **E7 Am**

В тревожную даль зо вёт. (去动荡的远方)

2. Пускай нам с тобой обоим, (哪怕灾殃接着灾殃)

Беда грозит за бедою, (也不能叫我们颓唐)

Но дружбу мою с тобою, (让我们来结成朋友)

Одна только смерть возьмёт. (我们永远有力量)

Ch.

3. Пока я ходить умею, (只要我还能够行走)

Пока глядеть я умею, (只要我还能够张望)

Пока я дышать умею, (只要我还能够呼吸)

Я буду идти вперёд. (就一直走向前方)

Ch.

4. И так же, как в жизни каждый, (就像每个青年一样)
Любовь ты встретишь однажды, (你也会遇见个姑娘)
С тобою, как ты, отважно, (她将和你一路前往)
Сквозь бури она пойдёт. (勇敢穿过风和浪)

Ch.

5. Не думай, что всё пропели, (你别以为到了终点)
Что бури все отгремели, (别以为风暴已不响)
Готовься к великой цели, (快走向那伟大目标)
А слава тебя найдёт. (去为祖国争荣光)

Ch.

About Song 歌曲是 1958 年苏联电影《在那一边》(По ту сторону) 的主题曲，由苏联著名作曲家巴赫慕托娃 (Алекса́ндра Никола́евна Па́хмутова) 谱写。

(Public Domain) | В путь (出发)

苏联歌曲 | 1955

Key

!

Dm E7 Am

Dm E7 Am

1. Путь далёк у нас с тобою, (我们行军路途遥远)

Dm E7 Am A7

Dm E7 Am A7

1Веселей, солдат, гляди! (战友们哪向前看)

F C Am

F C Am

Вьётся, вьётся знамя полковое, (团队旗帜迎风高高飘扬)

Am Dm E7

Am Dm E7

Командиры впереди. Солдаты! (指挥员们在前面, 战士们)

Am

Am

Ch. В путь, в путь, в путь! (出发! 出发! 出发!)

F

F

А для тебя, родная, (亲爱的我要给你)

A7 Dm

A7 Dm

Есть почта полевая. (一路上写信回来)

Am

Am

Прощай! Труба зовёт, (听军号在召唤)

E7 Am

E7 Am

Солдаты - в поход! (再见吧...出发!)

2. Каждый воин, парень braveй, (个个战士勇敢年轻)

Смотрит соколом в строю. (目光锐利像雄鹰)

Породнились мы со славой, (我们都有无上的光荣)

Славу добыли в бою. (在战斗中立大功)

Ch.

3. Пусть враги запомнят это: (我们要把话儿说清)
Не грозим, а говорим. (要叫敌人记在心)
Мы прошли с тобой полсвета. (我们曾经走遍半个世界)
Если надо - повторим. (如果必要就出征)
Ch.

About Song 1955 年苏联电影《马克辛□贝瑞贝利察》(Максим Перепелица)的插曲,由瓦·索洛维约夫-谢多伊(Васи́лий Па́влович Соловьёв-Седо́й)作曲,米·杜津(Михаи́л Алекса́ндрович Д)填词。目前成为有名的苏联军歌。

(Public Domain) | 燕园情

北大校歌 | Year

Key F

Bb F

F C

Intro

Bb C

F G

F G C F

C D G C

F Am

C Em

1. 红楼飞雪，一时英杰，

Bb Dm Gm C

F Am Dm G

先哲曾书写，爱国进步民主科学。

忆昔长别，阳关千叠，

Gm C F

Dm G C

狂歌曾竞夜，收拾山河待百年约。

Bb F Gm C F

F C Dm G C

Ch1. 我们来自江南塞北，情系着城镇乡野；

Bb D7 G7 C

F A7 D7 G

我们走向海角天涯，指点着三山五岳。

F D7 Gm

C A7 Dm

我们今天东风桃李，用青春完成作业；

Gm C F

Dm G C

我们明天巨木成林，让中华震惊世界。

Bb F

F C

Instrumental

Bb C

F G

F G C F

C D G C

(重复 verse 1)

Bb F Bb C

F C F G

Ch2. 燕园情，千千结，问少年心事，

F G C F

C D G C

眼底未名水，胸中黄河月。

A-ha | Take On Me

Hunting High and Low | 1985

Key A

Bm9 Bm

Dm9 Dm

Intro

Bm E A D A/C#

Dm G C F C/E

Bm E A D A/C#

Dm G C F C/E

Bm E D/F# Esus2 E

Dm G F/A Gsus2 G

Bm E A D A/C#

Dm G C F C/E

1. Talking away, I don't know what I'm to say

Bm E A D A/C#

Dm G C F C/E

I'll say it anyway, today's another day to find you

Bm E F#m D

Dm G Am F

Shying away, I'll be coming for your love, okay?

A E/Ab F#m D

C G/B Am F

Ch. Take on me (Take on me)

A E/Ab F#m D

C G/B Am F

Take me on (Take on me)

A E/Ab F#m D

C G/B Am F

I'll be gone

A E D/F# E

C G F/A G

In a day or two

2. So needless to say
I'm odds and ends
But I'll be stumbling away
Slowly learning that life is okay
Say after me
It's no better to be safe than sorry

Ch.

C#m G
Em Bb

Instrumental

C#m G
Em Bb

Bm E
Dm G

Bm E
Dm G

Bm E
Dm G

Bm E A D A/C#
Dm G C F C/E

Bm E A D A/C#
Dm G C F C/E

Bm E D/F# Esus2 E
Dm G F/A Gsus2 G

3. All things that you say, yeah
Is it life or just to play my worries away?
You're all the things I've got to remember
You're shying away
I'll be coming for you anyway

!> (最后没有转回)

Outro Take on me (Take on me)
Take me on (Take on me)
I'll be gone
In a day
Take on me (Take on me)
Take me on (Take on me)
(fade out)

Adele | Chasing Pavements

19 | 2008

Key Eb to Ab

Cm **Gm7/Bb**

Am **Em7/G**

Intro

Cm7

Am7

1. I've made up my mind

Gm/Bb

Em/G

Don't need to think it over

Fm/Ab

Dm/F

If I'm wrong, I am right

G7

E7

Don't need to look no further

Fm/Ab Bb7 **Eb Cm7 Gm**

Dm/F G7 **C Am7 Em**

this ain't lust, I know this is love, but

Eb

C

Gm/D

Em/B

Cm

Am

2. If I tell the world, I'll never say enough, 'cause it was not said to you

G7

E7

Abmaj7 Gm/Bb Bb7

Fmaj7 Em/G G7

And that's exactly what I need to do, if I end up with you

Abmaj9 **Gm Cm7** **Fm7** **Fm7/Ab** **Ab9** **Gm** **G7**
Fmaj9 **Em Am7** **Dm7** **Dm7/F** **F9** **Em** **E7**

Ch. Should I give up, or should I just keep chasing pavements, even if it leads nowhere?

Ab9 **Gm** **Cm7 Fm7** **Fm7/Ab** **G7**
F9 **Em** **Am7 Dm7** **Dm7/F** **E7**

Or would it be a waste? Even if I knew my place, should I leave it there?

Ab9 **Gm Cm7** **Fm7** **Fm7/Ab** **Ab9** **Gm**
F9 **Em Am7** **Dm7** **Dm7/F** **F9** **Em**

Should I give up, or should I just keep chasing pavements, even if it leads nowhere

Eb

C

yee...

Cm

Am

3. I build myself up

Gm/Bb **Fm/Ab**
Em/G **Dm/F**

And fly around in circles, waiting as my heart drops

G7
E7

And my back begins to tingle

Ab **Gm/Bb Bb7**
F **Em/G** **G7**

Finally, could this be it, or

Ch.

Ab9 **Gm7** **Fm7** **Bb7b9**
F9 **Em7** **Dm7** **G7b9**

Br. Should I give up, or should I just keep chasing pavements, even if it leads nowhere?

Ab9 **G7** **F7b9** **Bb7b9**
F9 **E7** **D7b9** **G7b9**

Or would it be a waste? Even if I knew my place, should I leave it there? Should I give up?

Ab9 **Gm Cm7** **Fm7** **Ab**
F9 **Em Am7** **Dm7** **F**

Or should I just keep on, chasing pavements?

Gm7 **Cm7** **Fm7** **Ab**
Em7 **Am7** **Dm7** **F**

Should I just keep on, chasing pavements?

Ab7 Bb7

F7 **G7**

Oh- oh...

About Song Adele 早期代表作，第二支单曲，收录于第一张专辑《19》。

About Lyrics 这首歌是关于失恋的，Chase pavements 直译为“和人行道赛跑”，意译是“做无用的事”。Adele 有过一段 6 个月的感情，直到她发现对方在酒吧里与他人暧昧，致使她重新思考了这段关系，她在问自己：“你在追求什么？你只是在 chasing an empty pavement.” Adele 从酒吧里被赶出来后，当时走在路上写下了这首歌的歌词。可以说，这些歌词的主题就是对对方的深爱 and 决心了结过去的矛盾，也是很多人失恋后的心声。

Verse 1 先表达出自己放下的决心，但又说自己对他不是欲望而是真爱（在“this ain't lust”前应该有一个转折）。注意，第二、三句的意思不是“不必要去想来想去自己做的对还是错”，第三句的意思是“如果我让他觉得错了，那我就做对了”。

Verse 2 表达的意思是，只有对方才懂她的感受，她不会告诉别人，只会告诉他。其实从我的角度，Adele 表达了一层意思就是自己不善说出爱，但她是深爱着的，这是她的一个遗憾吧，所以最后一句“如果还能继续，向他表达出来是她最应该做的”。

Verse 3 是同样的，想走出去，却在原地打转，经历人在失恋时的那些身体痛苦，最后发现，这就是结果，改变不了（could this be it）。

Chorus 部分将这些矛盾直白地说了出来。放弃？还是继续无用地 chasing pavements？Adele 反复地问着，直到最后也没有给出答案。

整体而言，歌词不是非常地有逻辑，好像语无伦次，就是一个人面对失恋痛苦时写出的只言片语。但是，经历过的人一定都会理解，我也会与她产生共鸣。

John Denver | Take Me Home, Country Roads

Poems, Prayers & Promises | 1971

Key A

A

C

Intro

A

F#m

E

D

A

C

Am

G

F

C

1. Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin' like a breeze.

A

E

F#m

D

C

G

Am

F

- Ch. Country Roads, take me home, to the place I belong

A

E

D

A

C

G

F

C

West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

Ch.

F#m

E/Ab

A

Am

G/B

C

- Bridge I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.

D

A

E

F

C

G

The radio reminds me of my home far away.

F#m

G

D

A

Am

Bb

F

C

And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home

E

E7

G

G7

yesterday, yesterday.

Ch.

Ch.

E7

A

G7

C

Outro Take me home, (down) country roads.

E7

A

G7

C

Take me home, (down) country roads.

John Lennon | Imagine

Imagine | 1971

Key C

C Cmaj7 F

Intro

C Cmaj7 F

C Cmaj7 F

1. Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us, only sky

F Am/E Dm7 F/C

Imagine all the people

G C/G G7

Living for today, I...

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace, you...

F G C Cmaj7 E7

- Ch. You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us

F G C C6/A Cmaj7/B

And the world will be as one

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world, you...

Ch.

Key A

A **F#m**
C **Am**

1. If you missed the train I'm on

Bm **D**
Dm **F**

You will know that I am gone

Bm **Esus2** **A**
Dm **Gsus2** **C**

You can hear the whistle blow a hundred miles

A **F#m**
C **Am**

Ch1. A hundred miles, a hundred miles,

Bm **D**
Dm **F**

A hundred miles, a hundred miles

Bm **Esus2** **A**
Dm **Gsus2** **C**

You can hear the whistle blow a hundred miles

2. Lord, I'm one, Lord, I'm two,
Lord, I'm three, Lord, I'm four

Bm **Esus2**
Dm **Gsus2**

Lord, I'm five hundred miles away from home

Ch2. Away from home, away from home,
Away from home, away from home
Lord, I'm five hundred miles away from home

3. Not a shirt on my back
Not a penny to my name
Lord, I can't go back home this a-way

Ch3. This a-way, this a-way,
This a-way, this a-way,
Lord, I can't go back home this this a-way

4. If you missed the train I'm on
You will know that I am gone
You can hear the whistle blow a hundred miles

Ch1.

(重复最后一句两遍)

Kris Kristofferson | Me and Bobby McGee

Kristofferson | 1970

Key A, B

Intro (If it sounds country, man, that's what it is! That's a country song. Yeah, okay. 1,2,3,4;1,2,3)

A
C

A
C

1. Busted flat in Baton Rouge, and headin' for the trains

E7
G7

Feelin' nearly faded as my jeans
Bobby thumbed a diesel down, just before it rained

A
C

Took us all the way to New Orleans

A
C

2. I took my harpoon out of my dirty red bandana

D
F

And was blowin' sad while Bobby sang the blues
With them windshield wipers slappin' time

A **E7** **A**
C **G7** **C**

And Bobby clappin' hands, we finally sang up every song that driver knew

D

A

F

C

Ch. Freedom's just another word for nothin' left to lose

E7

A

G7

C

Nothin' ain't worth nothin', but it's free

D

A

F

C

Feelin' good was easy, Lord, when Bobby sang the blues

E7

G7

Feelin' good was good enough for me

A

C

Good enough for me and Bobby McGee

B

C

Instrumental

3. From the coalmines of Kentucky to the California sun
Bobby shared the secrets of my soul
Standin' right beside me, Lord, through everything I done
Every night she kept me from the cold

4. Then somewhere near Salinas, Lord, I let her slip away
Lookin' for the home I hope she'll find
And I'd trade all my tomorrows for a single yesterday
Holdin' Bobby's body next to mine

Ch.

B

F#7

C

G7

Outro La... La... La... me and Bobby McGee

F#7

B

G7

C

La... La... La... me and Bobby McGee

(fade out)

Chord Progression 典型的乡村音乐 1、4、5 三个和弦。

On Guitar 使用交替低音。

转到 B 调时，F#7 和弦可以利用 1 弦空弦的属七音，实现为 244320；E 和弦实现为简单的开放和弦即可。

中间的 1-2-b3-3-4 连接，A 调可以全在 5 弦进行，B 调建议跨到 4 弦，方便接到 E 和弦。

About Song Janis Choplin，蓝调风味很重。我觉得 Kristofferson 的原版更符合这首歌的心境，我也更喜欢。

About Lyrics 这首歌讲述了一对情人（歌词中的“我”和 Bobby McGee）旅途中的一个故事。一天，天上下着雨，他们在巴吞鲁日去新奥尔良的路上花完了钱，只能走到火车站，于是 Bobby 拦下一辆卡车载他们一程。一路上气氛越来越好，“我”吹起了口琴伴奏，两人和司机唱着一首首歌。在 Chorus 部分，主人公体会到了与女友旅行自由美好的感觉，发出了一声声感慨，“feeling good was easy enough”。

他们去了很多城市，这一路上，女友 Bobby 和他分享了自己的情感和经历，无时无刻不陪伴他，守护他。然而，在加州的 Salinas 这个地方，他们分手了，引发的主人公之后的无限后悔与追思。因此，这首歌其实是一首悲伤、遗憾的歌。这首歌经常在某个时间点和我的心情契合，也是我最喜欢的歌之一。

Key C

C G/B Am G F Em Dm G

Intro 啊...

C G/B Am G F Em7 Dm7

G F Em G/D

Ch. **C** 命运就算颠沛流离 **G/B** 命运就算曲折离奇

Am 命运就算恐吓着你 **G** 做人没趣味

F G C G/B Am
别流泪 心酸 更不应舍弃

F G C
我愿能 一生永远陪伴你

Ch.

C G/B Am G F Fm C G

Instrumental 啊...

1. **C** 一生之中兜兜转转 **G/B** 那会看清楚

Am G
徬徨时我也试过独坐一角像是没协助

F Fm C G/B Am
在某年 那幼小的 我

F G
跌倒过几多几多落泪在雨夜滂沱

2. 一生之中弯弯曲曲我也要走过
从何时 有你有你 伴我给我热烈地拍和
像红日之火 燃点真的我
结伴行 千山也定能踏过

Em Am

Pre-Ch. 让晚风 轻轻吹过

Dm7 G

伴送著清幽花香像是在祝福你我

Em Am

让晚星 轻轻闪过

Am7/G F G F Em G/D

闪出你每个希冀如浪花 快要沾湿我 喔喔...

Ch.

(重复 Instrumental、verse 1、verse 2、Pre-Ch.)

!> (重复 5 遍)

Chord Progression 全曲为典型的顺阶低音进行。

Key E, A

Intro (清唱) 如果有时间 你会来看一看我吧

看大雪如何衰老的 我的眼睛如何融化

如果你看见我的话 请转过身去再惊讶

尘封入海吧

C#m Emaj7 B Emaj7 Ab7

Am Cmaj7 G Cmaj7 E7

C#m Emaj7 B Emaj7 Ab7

Am Cmaj7 G Cmaj7 E7

C#m Emaj7

Am Cmaj7

1. 我从没有见过极光出现的村落

B Emaj7 Ab7

G Cmaj7 E7

也没有见过有人 在深夜放烟火

晚星就像你的眼睛杀人又放火

你什么都没有说 野风惊扰我

C#m F#m

Am Dm

Pre-Ch. 三千里 偶然见过你

B Emaj7 Ab7

G Cmaj7 E7

花园里 有裙翩舞 起

C#m F#m

Am Dm

灯光底 抖落了晨曦

Ebm7b5 Ab7

Bm7b5 E7

在 1980 的漠河舞厅

C# **F#m**
E **Am**

Ch1. 如果有时间 你会来看一看我吧

D **Amaj7**
F **Cmaj7**

看大雪如何衰老的 我的眼睛如何融化

C#7 **F#m**
E7 **Am**

如果你看见我的话 请转过身去再惊讶

Abm7b5 C#7

Bm7b5 E7

我怕我的眼泪 我的白发像羞耻的笑话

F#m Amaj7 E Amaj7 C#7
Am Cmaj7 G Cmaj7 E7

Instrumental

F#m Amaj7 E7 C#7
Am Cmaj7 G7 E7

(重复 verse 1)

Pre-Ch. 可是你 惹怒了神明

让你去 还那么年轻

都怪你 远山冷冰冰

在一个人的漠河舞厅

Ch1.

Ch2. 如果有一天 我的信念忽然倒塌

城市的花园没有花 广播里的声音嘶哑

如果真有这天的话 你会不会奔向我啊

C#7 F#m

E7 Am

尘封入海吧

C#7 F#m

E7 Am

Outro 尘封入海吧

F#m Amaj7 E Amaj7 C#7

Am Cmaj7 G Cmaj7 E7

啦...

F#m Amaj7 E Amaj7 C#7

Am Cmaj7 G Cmaj7 E7

啦...

(fade out)

Chord Progression Am-Dm 到 A-Dm, 自然转调

Lou Reed | Perfect Day

Transformer | 1972

Key C# (Bb minor), Bb

F Bbm F Bbm

3 6m 3 6m

Intro

Bbm Eb Ab

6m 2 5

1. Just a perfect day, drink Sangria in the park

F# Ebm F

4 2m 3

And then later, when it gets dark, we go home

2. Just a perfect day, feed animals in the zoo

Then later a movie too, and then home

Bb Eb Dm Eb Eb/D Eb/C

1 4 3m 4 4/3 4/2

Ch. Oh, it's such a perfect day, I'm glad I spent it with you

Bb F Gm F Eb

1 5 6m 5 4

Oh, such a perfect day, you just keep me hanging on

Gm F Eb

6m 5 4

You just keep me hanging on

3. Just a perfect day, problems all left alone

Weekenders on our own, it's such fun

4. Just a perfect day, you made me forget myself

I thought I was someone else, someone good

Ch.

Gm F Eb

6m 5 4

Instrumental

Gm F Eb

6m 5 4

Gm F Eb

6m 5 4

Dm

Ab

Eb Eb Eb/D Eb/C Bb

3m

7b

4 4 4/3 4/2 1

Outro You're going to reap just what you sow.

(重复 4 遍)

Chord Progression Modal Interchange

About Song 出自电影《猜火车》

About Lyrics 这首歌讲述了 Lou Reed 和女友 Bettye Kronstad 在纽约中央公园美好的一天，歌曲深沉但美好，原本表达的意思也很简单。但是很多人理解此歌曲表达的是和毒品海洛因度过的美好一天，在浪漫化吸毒，歌曲也因此成为关于吸毒者生活的电影《猜火车》的经典配乐。不过 Lou Reed 本人一直否认对歌曲的这种解读。

Key G

Em Adim B7

Am Ddim E7

Intro

Adim B7 Em

Ddim E7 Am

Em Em/B Adim B7

Am Am/E Ddim E7

1. 静静的村庄 飘着白的雪

Adim B7 Em

Ddim E7 Am

阴霾的天空下鸽子飞翔

E Am G

A Dm C

白桦树刻着那两个名字

G/B Am B7 Em

C/E Dm E7 Am

他们发誓相爱 用尽这一生

2. 有一天战火烧到了家乡

小伙子拿起枪奔赴边疆

心上人你不要为我担心

等着我回来在那片白桦林

Em Am D G

Am Dm G C

Ch. 天空依然阴霾 依然有鸽子在飞翔

Em Am Adim B7

Am Dm Ddim E7

谁来证明那些没有墓碑的爱情和生命

Em Am D G

Am Dm G C

雪依然在下那村庄依然安详

G/B Em B7 Em

C/E Am E7 Am

年轻的人们消失在白桦林

3. 噩耗声传来在那个午后
心上人战死在远方沙场
她默默来到那片白桦林
望眼欲穿地每天守在那里

4. La...
她说他只是迷失在远方
他一定会来
来这片白桦林

Ch.

5. 长长的路呀就要到尽头
那姑娘已经是白发苍苍
她时常听他在枕边呼唤
来吧亲爱的来这片白桦林

Outro 在死的时候他喃喃地说
我来了等着我在那片白桦林

Key B

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

Intro

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

1. 脱下长日的假面，奔向梦幻的疆界

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

南瓜马车的午夜，换上童话的玻璃鞋

2. 让我享受这感觉，我是孤傲的蔷薇
让我品尝这滋味，纷乱世界的不了解

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

Ch. 昨天太近，明天太远，默默聆听那黑夜

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

晚风吻尽荷花叶，任我醉倒在池边

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

等你清楚看见我的美，月光晒干眼泪

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

哪一个人，爱我

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

将我的手，紧握

Emaj7 Ebm C#m7 B
Fmaj7 Em Dm7 C

抱紧我，吻我，喔爱，别走

3. 隐藏自己的疲倦，表达自己的狼狈
放纵自己的狂野，找寻自己的明天

4. 向你要求的誓言，就算是你的谎言
我需要爱的慰藉，就算那爱已如潮水

Ch.

(再重复“哪一个人”两次)

Chord Progression 全曲为简单的 4321 进行。

On Guitar (此曲当时成为各大校园吉他社或音乐相关社团的初学者入门歌曲。)

调弦向下调低 1 品，按照 C 调弹。

About Song 五月天早期代表作，收录于第一张专辑。这首歌直接描写同性的情感与欲望，对于当时（1998 年）趋于保守的社会风气来说是一大突破，对于台湾同性恋文化有着举足轻重的意义与代表性。

About Lyrics 这首歌本意是关于男同性恋的，也可以视为情歌。歌词主要表达了一种男同性恋者的孤独、希望被理解、希望得到爱的情绪。其中的意象大都来自作家白先勇的小说《孽子》，例如荷花池位于台北二二八和平公园，是著名的男同聚集地；蔷薇象征着男同。

Key E

E E/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E
C C/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

Intro

鸣...

E E/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E
C C/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

1. 我带着比身体重的行李，游入尼罗河底，经过几道闪电，看到一堆光圈，不确定是不是这里；我看到几个人站在一起，他们拿着剪刀，摘走我的行李，擦拭我的脑袋，没有机会返回去。

E E/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E
C C/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

Pre-Ch 直到我听见一个声音，我 确定是 你，可你怎记得 我；
我带来了另界的消息，可我怎么告知你，注定失忆着相遇。

2. 我记得这里是片树林，后面有个山坡，山坡上的枣树，每当秋天到来，我们把枣装满口袋；我记得除了朋友我还做过你的叔父，你总喜欢跟在我的屁股后面，只是为了那几个铜钱。
3. 我记得我们曾是恋人，后来战争爆发，你上战场后就再也没有回来，直到收不到你的信；我们总这样重复分离，却要重新开始，相互送别对方，说着来世再见，再次失忆着相聚。

E B/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E
C G/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

Ch2. 呜，快来抱抱， 快来抱抱我， 呜 ...
呜，快来抱抱，快来抱抱我，呜...

E E/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E
C C/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

Instrumental

E E/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E
C C/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

4. 在路上我遇到了一位故去多年的人，她是如此年轻，扎着过肩马尾，露出和你一样的笑；她和我讲了很多关于你成长的故事，在星空的另一端，思念从未停止，如同墓碑上的名字。
5. 不要哭我最爱的人，我最好的玩伴，时空是个圆圈，直行或是转弯，我们最终都会相见；在城池的某个拐角处，在夕阳西下时，在万家灯火的某一扇窗纱里，人们失忆着相聚。

Ch1. (最后一个“呜”替换为“我终于找到你”)

E E/Eb C#m7 Bsus4 Asus2 Bsus4 E

C C/B Am7 Gsus4 Fsus2 Gsus4 C

Instrumental 嘟...

嘟...

Outro 呜，快来抱抱，快来抱抱我，我终于找到你。

Chord Progression 全曲为一种顺阶低音进行：17654，接 5 转回 1。和弦共享 1 级和弦的 5、1 两个音。

On Guitar 在 Verse 2 前分解和弦，之后扫弦。

分解和弦：共享的 5、1 两个音即为 1、2 弦空弦，在 5 弦上演奏低音，可以实现原曲中的击勾弦和滑奏：4 到 7 品滑奏，4 品勾 2 品，2 品击 4 品。

扫弦：除了 E/D# 外，全部利用 3、4、5 弦上的强力和弦加 1、2 弦空弦构成开放和弦。这样的好处是与分解和弦逻辑一致，方便记忆，也可以应用滑奏等技巧。

- E: x79900
- E/D#: x66400
- C#m7: x46600
- Bsus4: x24400
- Asus2: x02200

其中，E/D# 是借助 E 和弦的 C 指型（而不是 E 指型）构造的，它与下一个和弦 C#m7 呈对称形状，比较容易转换。

About Song 赵雷 2022 年专辑《署前街少年》的主打歌。

About Lyrics 这首歌是讲母爱的，从大了讲是生命轮回、人生。歌曲的设定是一个孩子刚出生时，能记得和母亲的前世姻缘。Verse 1 描述了孩子在手术台来到人世间的过程，用了很多比喻，如脐带比作行李，羊水比作尼罗河。Pre-chorus 孩子见到了妈妈，确定了就是前世的那个她，很想告诉她，但是自己太小不会说话，只有通过 Chorus 的“呜，快来抱抱，我终于找到你”这种简单的形式表达。后面的 verse 就是孩子在回忆与妈妈前世的经历。他和妈妈做过青梅竹马、叔父、恋人。在 verse 4 还讲到了孩子的外婆讲述妈妈成长的故事。

这首歌在知乎上有很多大佬的精彩解读，大多数是归结为母爱。赵雷对母亲的感情深重，这也是很出名的。不过换个角度，我更倾向于看得更大一些，即所有值得人们珍惜的感情，这在 verse 5 里有很突出的体现。在有限的时间内，永远珍惜你爱的人，即使最后分别，也不要悲伤，因为人们总会在另一个世界的某一个角落失忆着相聚。

Key A

Asus2 E F#m7add11 C#m7 B7sus4 Esus4 Asus2
Csus2 G Am7add11 Em7 D7sus4 Gsus4 Csus2

Intro

1. 对这个世界如果你有太多的抱怨
跌倒了就不敢继续往前走
为什么人要这么的脆弱 堕落
请你打开电视看看
多少人为生命在努力勇敢的走下去
我们是不是该知足
珍惜一切 就算没有拥有
- Ch. 还记得你说家是唯一的城堡 随着稻香河流继续奔跑
微微笑 小时候的梦我知道
不要哭让萤火虫带着你逃跑 乡间的歌谣永远的依靠
回家吧 回到最初的美好
2. 不要这么容易就想放弃 就像我说的
追不到的梦想 换个梦不就得了
为自己的人生鲜艳上色 先把爱涂上喜欢的颜色
笑一个吧 功成名就不是目的
让自己快乐快乐这才叫做意义
童年的纸飞机 现在终于飞回我手里

Pre-Ch. 所谓的那快乐 赤脚在田里追蜻蜓追到累了
偷摘水果被蜜蜂给叮到怕了 谁在偷笑呢
我靠着稻草人吹着风唱着歌睡着了
哦 哦 午后吉他在虫鸣中更清脆
哦 哦 阳光洒在路上就不怕心碎
珍惜一切 就算没有拥有

Ch.

Ch.

Asus2 E F#m7add11 C#m7 B7sus4 Esus4 Asus2
Csus2 G Am7add11 Em7 D7sus4 Gsus4 Csus2

Outro

Asus2 E F#m7add11 C#m7 B7sus4 Esus4 Asus4 A
Csus2 G Am7add11 Em7 D7sus4 Gsus4 Csus4 C

Chord Progression 全曲为卡农进行的一种。和弦共享 1 级和弦的 2、5 两个音。

On Guitar 共享的 2、5 两个音即为 1、2 弦空弦。和弦按法：

- Asus2: x02200
- E: 普通的 E
- F#m7add11: 244200 (拇指按根音)
- C#m7: x42400
- B7sus4: x24200 (拇指按根音)
- Esus4: 022200 分解和弦时可以省略一些弦, 如 Esus4 弹成 Asus2 等。此外, 偶尔有 Asus2 到 A 的击弦。

扫弦: 除了 E/D# 外, 全部利用 3、4、5 弦上的强力和弦加 1、2 弦空弦构成开放和弦。这样的好处是与分解和弦逻辑一致, 方便记忆, 也可以应用滑奏等技巧。

- E: x79900
- E/D#: x66400
- C#m7: x46600
- Bsus4: x24400
- Asus2: x02200

其中, E/D# 是借助 E 和弦的 C 指型 (而不是 E 指型) 构造的, 它与下一个和弦 C#m7 呈对称形状, 比较容易转换。

Key C

Dm7 E7 Am7

Intro

Dm7 G13 Cmaj7

Bm7b5 E7 Am7 Am/G

F B7(b9) E F E

Dm7 E7 Am7

1. 麻烦给我的爱人来一杯 Mojito

Dm7 E7 Am7 A7

我喜欢阅读她微醺时的眼眸

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

而我的咖啡 糖不用太多

Bm7b5 E7 F7 E7

这世界已经因为她甜得过头

2. 没有跟她笑容一样浓郁的雪茄

就别浪费时间介绍收起来吧

拱廊的壁画 旧城的涂鸦

Bm7b5 E7 Am G F

所有色彩都因为 她说不出话

E7 Am7

Ch. 这爱不落幕 忘了心事的国度

E7 Am7 A7

妳所在之处 孤单都被征服

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

铁铸的招牌 错落着就像

Bm7b5 E7 Am7 A7

一封封城市献给 天空的情书

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

当街灯亮起 Havana漫步

Bm7b5 E7 Am7

这是世上最美丽 的那双人舞

Am E E Am

Instrumental

Dm Am E Am

Dm7 E7 Am7

Bridge (缤纷的老爷车跟着棕榈摇曳，载着海风私奔漫无目的)

Dm7 E7 Am7 A7

(古董书摊漫着时光香气，我想上辈子是不是就遇过你)

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

(喧嚣的海报躺在慵懒的阁楼阳台)

Bm7b5 E7

F7 E7

(而你是文学家笔下的那一片海)

(重复 verse 1)

Ch.

E7 Am7

Outro

E7 Am7 A7

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

铁铸的招牌 错落着就像

Bm7b5 E7 Am7 A7

一封封城市献给 天空的情书

Dm7 G7 Cmaj7 Fmaj7

当街灯亮起 Havana漫步

Bm7b5 E7 Am E7 Am E7 Am7 C B E7 Am Am6

这是世上最美丽的那双人舞

Key C

C F G C

Intro

C C/Bb C/A C/Ab G C G C

C F C
 1. 呜啦啦啦火车笛 随着奔腾的马蹄
C G
 小妹妹吹着口琴 夕阳下美了剪影
C F D/F# G
 我用子弹写日记 介绍完了风 景
C G C
 接下来换介绍我自己

C F C
 2. 我虽然是个牛仔 在酒吧只点牛奶
C G
 为什么不喝啤酒 因为啤酒伤身体
C C/Bb C/A C/Ab
 很多人不长眼睛 嚣张都靠武器
G C G C
 赤手空拳就缩成蚂蚁

C F
 Ch. 不用麻烦了 不用麻烦了 不用麻烦不用麻烦了 不用麻烦了
C G
 你们一起上 我在赶时间 每天决斗观众都累了 英雄也累了
C F
 不用麻烦了 不用麻烦了 副歌不长你们有几个 一起上好了
C G C G C
 正义呼唤我 美女需要我 牛仔很忙的

C F C G

Instrumental

C F D/F# G C G C

(心爱ㄟ 妳走去叨位 我那ㄟ 拢没看到妳)

3. 我啦啦啦骑毛驴 因为马跨不上去
洗澡都洗泡泡浴 因为可以玩玩具
我有颗善良的心 都只穿假牛皮
喔跌倒时尽量不压草皮

4. 枪口它没长眼睛 我曾经答应上帝
除非是万不得已 我尽量射橡皮筋
老板先来杯奶昔 要逃命前请你
顺便喂喂我那只小毛驴

Ch.

C F C G

Instrumental

C F D/F# G C G C

Ch.